621
C.I.R.A.
2

HEM DAY

ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE LITTÉRAIRE CONSACRÉE A LA MINE ET AUX MINEURS

LE MUSÉE DU SOIR
Supplément au No 7, 3e série - Novembre 1958

Pour le Centre International de Recherches sur l'anarchisme fraternellement reconnaissant. 28.IV.89

C'est sans prétention que j'ai dressé cette modeste bibliographie littéraire des romans, des essais de pièces de théâtre, des recueils de poésies ainsi que des numéros spéciaux des revues et des principaux articles consacrés aux écrits sur la mine et les mineurs.

Je n'ignore point que ce travail est loin d'être parfait et que la nomenclature des ouvrages et des auteurs cités est loin d'être complète.

Je livre ce travail à l'impression, espérant que ces recherches bibliographiques aideront les uns et les autres à mieux se retrouver dans le maquis d'une production littéraire qui s'avère déjà être riche et qui ira s'augmentant dans l'avenir, car le problème de la littérature sur la mine et les mineurs est largement ouvert à l'expression de la pensée de demain.

Par ailleurs, j'émets l'espoir que ce travail incitera à d'autres recherches. Peut-être, les lecteurs qui parcoureront cet essai, pousseront-ils l'amabilité jusqu'à me signaler les manquements. Ils m'avertiront le cas échéant, s'ils ont connaissance d'autres œuvres romans et articles susceptibles d'être consignés dans cette bibliographie, ainsi pourrai-je tenir celle-ci à jour, et la mettre au point pour une prochaine réimpression.

Je les remercie vivement et espère qu'entre-temps, ils ne seront pas trop déçus par cette bibliographie littéraire de la mine et des mineurs.

Il est à remarquer que dans cet essai, je n'ai point catalogué tout ce qui a été publié sur les mines de sel, de soufre, de cuivre ou d'autres minéraux. Je me suis uniquement cantonné à enregistrer les écrits relatifs AUX MINES DE CHARBON : c'est intentionnellement que je m'y suis limité.

HEM DAY

Bruxelles, Janvier - juillet 1958

Je pense que si j'avais été mineur, j'aurais cherché un enseignement sous la terre.

SAINT-EXUPÉRY

1 - LIVRES

a) Romans, essais théatre, poèmes.

ALLEMANN Marcel

LES PROUESSES EXTRAORDINAIRES DU GRAND ZAPATA

Paris. N. R. F.
18,5 X 12 252 pp.

BARROU Jean-Pierre
(Armand Mahieu)

PAYS NOIR (1)
JEAN MANOIR, MILITANT

Se déroule dans le Pas-de-Calais

BARTUEL C.
RULLIÈRE R.

LA MINE ET LES MINEURS

Un document par des militants ouvriers.

BONNEFF Léon et Maurice

MARCHANDS DE FOLIE
Paris, Édit. M. Rivière — 1913

v. Cabarets de Mineurs.

BRASSEUR Pierre

(Avec la collaboration de DALIO)
GRISOU
Pièce en 4 tableaux. — Annoncée dans L'Action Libre, — 41, rue Mazarine, — du 20 mai 1935. — Au Vieux Colombier. Théatre René Rocher, rue du Vieux Colombier, Paris VI. A partir du 21 mai, tous les soirs, dimanche matinée.

BOURGEOIS Willy

MARCINELLE 1035 m
Illustrations de Dino Attanasio
Verviers, Édit. Gérard et Cie. S.D.
Collection Marabout Junior
18 X 11,5 146 pp.
(Documents recueillis par S. Mayence. Récit objetif et complet de la dramatique catastrophe minière.)

CAUSTIER Louis-Eugène

LES ENTRAILLES DE LA TERRE
490 pp.
Étudie tous les phénomères souterrains, développe les opérations de la mine, fait l'éloge du mineur.
Voir Achille Delattre — Anthologie.

CESBRON Gilbert

LES SAINTS VONT EN ENFER
mineurs du Nord.

CHAMPSAUR Félicien

L'EMPEREUR DES PAUVRES — LES CRASSIERS
Paris. Bibliothèque Charpentier. Eugène Fasqueli, 11, rue de Grenelle. 1921.
19 X 12 312 pp.
4ème volume de la série L'Empereur des Pauvres.

CHEINER Jules

LA VILLE NOIRE
Écrit à Farciennes en 1928, réécrit en 1934, (Édit. en vol.?)
QUAND LA CAGE DESCEND
(2ème partie.)

CLÉMENCEAU Georges

LA MÊLÉE SOCIALE
Paris. G. Charpentier et E. Fasquelle. 1895.
18 X 11,5 470 pp.
Voir : Dans les mines. p. 273 à 291.

CRÉMIEUX Albert

FOSSE 15
Paris. Éditions Métal, 38, av. Claude Nellefaux. 1955.
17,5 X 11 252 pp.

CRONIN A.J.

SOUS LE REGARD DES ÉTOILES
(traduit de l'anglais par M. Rémon.)
Paris. Éditions Albin Michel, 22, rue Huyghens. 1937.
20 X 13 352 pp.

LE CHAPELIER ET SON CHATEAU
Paris. Éditions Albin Michel.
20 X 13

LA CITADELLE
Paris. Éditions Albin Michel.
20 X 13

DECROYÈRE Victor

CROQUIS ET SIHOUETTES DE MON PAYS
La Louvière. Éditions Labor. 1927.
14 X 20 82 pp.
Illustrations de Is. Van Mens, Léon Vandenhouten, Louis Drugmand.

DELATTRE Achille

HISTOIRE DE NOS CORONS
Illustrations de Marius Carion.
Bruxelles. Labor. 1939.
19 X 14 180 pp.
Préface de Charles Plisnier.

DANS LA BOURRASQUE
(Histoire d'une famille de mineurs au début du 19ème s.)

COMBAT
(suite de «Dans la Bourrasque».)
Bruxelles. Éditions Labor.

LE CHANT DE LA MINE
(recueil de poèmes.)

DELATTRE Louis

LE PAYS WALLON
Voir son récit : Le wallon des fosses.

DELCOURT François

CHANT DE LA MINE (Poèmes)
Paris. Éditions de la revue moderne. 1949.

DEMARET, Pierre

A LA LUEUR DE MON QUINQUET
(Préface de Louis Piérard)
Bruxelles. Éditions Sobeli, 1951
18,5 X 13,5 — 236 pp.

DORIAN, Tola

MINEUR ET SOLDAT (Drame)
Stock. 1896

DUNBIER, Otto

BLAGUES ET FARCES (de la vie des mineurs)
«Der Kumpel»

GILBERT, O. P.

BAUDOUIN DES MINES
Verviers, Éditions Gérard & Cie. Coll. Marabout No 49
18 X 11,5 — 214 pp.
(Du cycle Baudouin) — Première édition chez Plon.

GILBERT, O. P.

CARPANT
Verviers. Éditions Gérard & Cie. Coll. Marabout No 5
18 X 11,5 — 289 pp.
Première édition chez Plon.

GILBERT, O.P.

L'UNIQUE AMOUR DE MARIE LERQUE
Verviers. Éditions Gérard & Cie. Coll. Marabout No 80
18 X 11,5 — 252 pp.

GUÉRIN, Louis

UNE FEMME DANS LA MINE
Bruxelles. 18,5 X 12

GUÉRIN, Louis

PROFONDEUR 1.400
Paris. Èdit. Mercure de France, 1944
18, 5 X 12
Nouvelle édition L'Amitié par le Livre, 1948
(Voir Le Charolais, Ludovic)

HAMP, Pierre

LA FRANCE TRAVAILLE
Paris. Éditions Horizons de France, 2 volumes
Il trace le portrait du mineur de Flandre, de la Haute-Loire et de la Moselle aux prises avec le travail. c'est-à-dire avec la mort.

HAMP, Pierre

ENQUÊTES — GUEULES NOIRES
Paris. Gallimard, 43 rue de Beaune. 1938
18,5 X 12 — 336 pp,
(La première version de ces enquêtes a été publiée en édition illustrée dans la collection «La France travaille» par les Horizons de France.)

HANS, A.

MAITRE HUBERT GOFFIN
1928 (Nouvelle édition)
A propos coup d'eau du charbonnage de Beaujonc à Ans, 28 février 1812.

HEMENT, Edgard

HISTOIRE D'UN MORCEAU DE CHARBON
Paris, P. Brunet éditeur 31 rue Bonaparte, 1868
17 X 11 — 212 pp.

HUBERMONT, Pierre

TREIZE HOMMES DANS LA MINE
Bruxelles, Paris. Éditions Labor 1938
18,5 X 12
Édition de luxe, sur papier vélin blanc
83 X 25 — 126 pp.
Illustrations de Marius Carion

LACOSTE

GUEULE NOIRE

LAURENT, Emmanuel

L'ENNEMI No 1 DU MINEUR : LE GRISOU
Paris, Charleroi. Édit. J. Dupuis, fils & Cie. s. d.
19,5 X 14 — 236 pp. «Reportage»

LE CHAROLAIS, Ludovic

PROFONDEUR 1.400
Bruxelles. La Renaissance du Livre, 12 place du Petit Sablon. 1943
18,5 X 12 — 202 pp.
(Voir Guèrin, Louis)

LE GUET, Marc.

LES CONTES DU PAYS NOIR.
Paris, Édit. Excelsior. s.d.
22 X 14 — 221 pp.
Couverture de Sylva Sylvain, illustrations de Mischouri.
Voir : Les Métiers. La Mine. I — II Pensionnèere, p. 129
II — La merveille du clapier p. 133

LEMONNIER, Camille.

LA BELGIQUE
780 pp.
Voir l'extrait : vie des mineurs.

MALOT, Hector-Henry.

SANS FAMILLE
Paris, Hachette. s. d.
2 volumes 18 X 12 Collection Verte
Voir : le séjour de Rémi à Varses, ville où on extrayait du charbon.

MALVA, Constant.

HISTOIRE DE MA MÈRE ET DE MON ONCLE FERNAND
(Préface de Henri Barbusse)
Paris, édit. Valois, 7 rue du Panthéon. 1932.
17 X 11 — 122 pp.
Collection «Les Cahiers Bleus» IIe série, No 4, 1er janvier 1932.

UN PROPR' A RIEN
Paris. Nemours. Entre Nous. 1936
19 X 14 — 45 pp.
Précédé de quelques notes sur Malva par René Bonnet.

MALVA Constant

BORINS
Mons. Éditions des Cahiers de Rupture, 60, rue du Haubois. 1937.
18 X 13,5 81 pp.

UN OUVRIER QUI S'ENNUIE
Flénu. Éditions du Coq pui Pond, 105, rue de Quaregnon. 1940.
18 X 12 117 pp.
(précédé d'une lettre d'un ami : Eugène Porret.)

UN DE LA MINE
Gens et choses du borinage.
Neuchâtel. Paris. Éditions Delachaux & Niestle S.A. 1942.
19 X 12,5 179 pp.
Illustrations de Marius Corion et Roger de Moor.
Introduction d'Eugène Porret.

MON HOMME DE COUPE
Bruxelles. Éditions Ignis. Sans date.
Collection Le Plaisir de Lire, No 2.
18,5 X 12 158 pp.

HISTOIRE DE MA MÈRE
Préface de Henri Poulaille.
Bruxelles. Éditions de la N.R.B. 20, Galerie du Commerce. 1944.
18 X 12,5 136 pp.
(Réédition de « Histoire de ma mère et de mon oncle Fernand ».)

MALVA Constant

UN MINEUR VOUS PARLE
Lausanne. Éditions La Concorde. 1948.
19 X 12,5 139 pp.
Couverture. Illustrations — Culs de lampe et bois de Roger de Moor. Collection de «La Roulette».

MA NUIT AU JOUR LE JOUR
Bruxelles. Éditions des Artistes, 20, rue W. Churchill.
18,5 X 12,5 268 pp. Collection Terres et Visages. 1953.

LE JAMBOT
Bruxelles. Éditions du Frêne. 1951.
18 X 13 126 pp.

MENSUAIRES (Poèmes.)
Illustrations de l'auteur.
Bruxelles. Éditions du Coq qui Pond. 1954.
21 X 14 44 pp. «Poèmes inattendus.»

HISTOIRE DU GENTIL GRILLON ET D'UN CHEVAL DE FOND
Conte radiophonique pour enfants.
12 pages dactylog. Émis. I.N.R. Radio Sottens (Genève).

LES DEUX FONT LA PAIRE
— Les Exploits du sot Éloi.
— Les petites aventures du grand Jules.
(2 suites humoristiques.) Inédit.

RAMENTEVOIR (Roman.) Inédit.

LE DÉLÉGUÉ — LE HIBOU — LE PANIER AUX ACCESSOIRES (Théâtre.) Inédit.

MATTIATO Eugène

LA LÉGION DU SOUS-SOL
Bruxelles. Éditions des Artistes.
18,5 X 12 204 pp.

MORCINEK Gustave

RÉSURRECTION DE HERMINA
Traduction de René Lecat.

MOREL Emile

LES GUEULES NOIRES
(Préface de Paul Adam.)
Paris. Éditions R. Sansot, 7, rue de l'Éperon. 1907.
24 X 18 209 pp.
Illustrations de Steinlein.

MOUSSERON Jules

FLEURS D'EN BAS
1897.
FEUILLETS NOIRCIS
1901.
DANS NOS MINES DE CHARBON
1901, (Recueil posthume.)
COUPS DE PIC ET COUPS DE PLUME
1906.
AU PAYS DES CORONS
1907.
CROQUIS AU CHARBON

ÉCLATS DE GAILLETTES
1913.
LES BOCHES AU PAYS NOIR
1919.

MOUSSERON Jules

LES FOUGÈRES NOIRES
1926.
AUTOUR DES TERRILS
1931.

NARCISSE Alphonse

L'OMBRE DE LA MORTE
Paris. Librairie Plon, 8, rue Garancière. 1954.
18, 5 X 12 219 pp.

RENARD Marius

DES IMAGES POPULAIRES
Illustré par l'auteur.
Bruxelles. Éditions de Belgique. 35, rue de Lausanne. 1937.
24 X 19 121 pp.
EN RÉVOLTE
L'INGÉNIEUR
CEUX DU PAYS NOIR
VEILLÉES BORAINES
LE ROMAN DE MÉLIE
TERRE DE MISÈRE
LA RIBAUDE
L'HISTOIRE DE LA HOUILLE
Bruxelles. Éditions J. Lebègue & Cie, 46, rue de la Madeleine. Sans date.
30,5 X 23 164 pp.
Illustré de planches, hors-textes, dessins et ornements typographiques par l'auteur.
Autre édition chez le même éditeur, 36, rue Neuve. 1931
35 X 16,5 139 pp.

RENARD Mary

GUEULE ROUGE
Roman naturaliste de mœurs ouvrières.
Bruxelles. Henri Kistemækers, 73, rue Dupont. — 1894.
(Pseudonyme de Marius Renard.)

ROSNY J. H. aîné

BILATÉRAL

SEVERINE

PAGES MYSTIQUES
Paris. H. Simons — 1895.
18 X 13,5 322 pp.
(Voir : Au repos du mineur! p. 63.
Le Christ aux mineurs, p. 279.)
EN MARCHE
Paris. H. Simonis — 1896.
Les mineurs. p. 45.
I — Au puits de la Manu. p. 47.
II — Les Funérailles, p. 52.
III — La cité des larmes. p. 58.
IV — En holocauste. p. 64.

SIMONIN

LA VIE SOUTERRAINE
1867.
600 pp.
On traite de toutes les mines, mais consacre 300 pages aux mines de charbon.
(Voir Achille Delattre ; Anthologie.)

SINCLAIR Upton

LE ROI CHARBON
Traduction de Victor Snell

SOTTIAUX Jules

L'ILLUSTRE BEZUQUET EN WALLONIE
Extrait de : Descente au Grand Hambourg.

VANDERMAESEN Jean-Louis

LES FACES NOIRES
(Contes et poèmes de la vie des mineurs)
Flémalle Haute. Belgique. Éditions de Carrefour 1931.
21,5 X 15 188 pp, + table des matières
Illustrations de R. Plomteux et F. Kuhne, suivi d'un glossaire des termes techniques.
LE TRIOMPHE DE LA JUSTICE
Drame en cinq actes.
LE VAL D'ENFER
Prix Emile Zola 1935.
UNE CROISADE QUI S'IMPOSE
Couronné par l'Académie des Jeux Floraux de Touraine.
LES COLASSE
Prix Emile Zola 1939.

VAN LIERDE J.

SIX MOIS DANS L'ENFER D'UNE MINE BELGE
Bruxelles. Fédération Bruxelloise des J.G.S.
Brochure 21 X 24 19 pp.

VERNE, Jules.

LES INDES NOIRES.
(Illustrations de Jacquot.)
Paris, Hachette ; s. d.
18 X 22. 251 pp.
Coll. Verte.
(Nombreuses éditions, collections diverses.)

ZOLA, Émile.

GERMINAL.
Paris. Bibliothèque Charpentier.
Fasquelle éditeurs.
Édition : 1 volume ; 18, 5 X 12, 591 pp.
Édition : 2 volumes ; 18, 5 X 12, 328 pp., 263 pp.

GERMINAL.
(Illustrations de Christian Frain de la Gaulayrie.)
Présentation par André Herbelin.
Paris, Édit. Jacques Vautrain, 12, rue Ernest Psichari. 1948
23,5 X 18,5 251 — 205 pp.
Collection Les Grands Romanciers des XVIIIe et XIXe S.

Il existe de nombreuses éditions de l'œuvre d'Emile ZOLA, éditions brochées et illustrées. Il n'est pas possible de les décrire toutes. Nous le signalons simplement.

On ne pourra jamais évaluer à son juste prix un simple morceau de charbon.
Eugène PORRET

b) Articles, contes, nouvelles, poèmes.

AYGUESPARSE A.C.

BORINAGE
Paris, Commune, No 32, avril 1936.

BERTELOOT René

QUINZE FRANCS LE SAC
Lallaing (Nord), Le Musée du Soir (Revue Internationale de Littérature Ouvrière) No 1 - 3e Série, octobre 1958
LE PENSIONNÉ
Lallaing (Nord), Le Musée du Soir (Revue Internationale de Littérature Ouvrière) No 4 - 3e Série, mars avril 1958.

BIENVENU Marc

LE MINEUR
Paris, L'Anarchie No 97, 12 avril 1906

CHOLET Eugène

A PROPOS DE COURRIÈRES
Paris, L'Anarchie, No 51, 29 mars 1906

CLARA Hector

LE HARAS INCONNU
CONSTANT
Ressaix-lez-Binche (Belgique), Le Musée du Soir (Revue Internationale de Littérature Ouvrière) No 2, janvier 1958

CLARA Hector

LA DERNIÈRE CIGARETTE
Ressaix-lez-Binche (Belgique), Le Musée du Soir, No 3, 2e Série février 1955
L'HISTOIRE DU «BON DIEU» DE RESSAIX
Ressaix, annoncée dans : Le Musée du Soir No 2, 2e Série janvier 1955
PRIÈRE A SAINTE BARBE
Lallaing (Nord), Le Musée du Soir No 2 - 3e Série, décembre 1957
LE VIEUX MINEUR
Lallaing, Le Musée du Soir No 4, 2e Série, mars-avril 1958

CORRIE Joé

LA DERNIÈRE JOURNÉE (nouvelle)
Paris, Monde (hebdomadaire d'information) Samedi 12 octobre 1929, No 71.
L'IMAGE DE DIEU (Poèmes traduits de l'écossais)
Paris, Nouvel Age (revue mensuelle) No 8, août 1931.
A LA PETITE SEMAINE
LA FEMME DISPOSE
EN TEMPS DE GRACE
(Pièce en un acte traduit de l'écossais par Raoul Leclercq)
Paris, Nouvel Age, No 4, avril 1931 p.358-364

CRU Jacques

AVEC LES HOMMES NUS QUI ARRACHENT LE CHARBON A 800 MÈTRES SOUS TERRE (nouvelle)
Paris, Ophrys (revue de Culture et d'Art) Nouvelle série No 2 - 1948.

GARMY René

IL ÉTAIT UNE MINE
Paris, Commune No 37 Septembre 1936.
Extrait de son roman

GORNIK I.

RÊVE DE GALIBOT
Ressaix (Belgique), Le Musée du Soir, No 3 février 1955,

GUERIN Louis

TAILLE DROITE C'EST GRÈVE
Paris. Revue Soutes No 5 Octobre 1936 — p. 324-327
(A l'ombre des terrils)

HABARU A.

AU PAYS DU DÉSASTRE AVEC LES MINEURS D'ALSDORF
Paris, Monde No 126 1er Novembre 19 0.
TRAGÉDIE DE LA MINE
Paris, Monde No 211, 17 Juin 1932.

HUBERMONT Pierre

TREIZE HOMMES DANS LA MINE !
(Une page de son livre qui vient d'être publié aux Éditions Valois.
Paris, Monde No 129, 22 Novembre 1930.
LE MINEUR BORAIN
Paris, Monde No 218. 6 Août 1932.
AU PAYS DES GUEULES NOIRES
PREMIÈRE DESCENTE
Anvers, Tout, Hebdomadaire No 1. 15 Janvier 1932.

ISRAEL Léon

LE FEU DANS LA MINE
Paris. L'Anarchie No 50, 22 mars 1906.

JACOB Madeleine

LA VIE BELGE
III . ICI ON MEURT
LE BORINAGE
Paris. Vu, No 367, 27 mars 1935.

JAPONET Henrl

COURRIÈRES
Paris. L'Anarchie, No 50, 22 mars 1906.

LANTIER

POÈMES PATOISANTS
(Mineur borain pensionné)

LEMONNIER Camille

L'ENFANT DU CRAPAUD
Paris. Le journal : Gil Blas, 30 juin 1888.
(article condamné pour outrage aux bonnes mœurs.)

LORULOT André

VIANDE A GRISOU
Paris. L'Anarchie No 389, 26 septembre 1912.

L'OUVRIER

LA GRÈVE DES MINEURS — LA VIE AU PAYS MINIER — GARD, LOIRE, AVEYRON.
Paris. Nos Regards, Mensuel, No 10, février 1929.

LUCAS Aimable

LA MUSE D'UN SOIR
(Recueil de poèmes.) 1906.

MAHÉ Anna

LES RESCAPÉS
Paris. L'Anarchie, No 53, 12 avril 1906.

MALVA Constant

NOUVELLE
Paris. Monde, 21 mai 1932.

PERCER
Bruxelles. Le Rouge et le Noir

TROIS CONTES DE LA BURE
Paris. Prolétariat, No 1.

LETTRE D'UN MINEUR BORAIN
Bruxelles. Esprit du temps (Revue mensuelle) 1ère année, No 3, avril 1933.

LA PIPE D'ACHILLE
Bruxelles. Jeune Hainaut (Revue Arts et Lettres) 3e année avril-mai 1933.

LA VESTE DU MORT
Paris. Revue Soutes, No 1, décembre 1935.
(Paru précédemment dans la revue : Le Rouge et le Noir)

LA CHANSON DES «CARBENIERS»
Bruxelles. Documents 36, 4e année, No 7, Fèv.-mars 1936

MA NUIT AU JOUR LE JOUR (JOURNAL D'UN MINEUR)
Paris. Les Temps Modernes, No 16, janv. 1947. p. 712-729

LA PASSION SELON SAINTE MARGUERITE
Bruxelles. Les Éditions Le Rond-Point.
Audace. (Recueil littéraire trimestriel) Vol. 8, Sept. 1955.
18 X 12 Voir p. 88 à 92,

MALVA Constant

MISÈRES DE NOTRE HIVER
Lallaing (Nord) Le Musée du Soir, 3e Série, No 1, Octobre 1957.

LETTRE D'UN PENSIONNÉ MINEUR
Lallaing. Le Musée du Soir, 3e Série, No 2, Déc. 1957.

LE GANT DE PEAU
Lallaing. Le Musée du Soir, 3e Série, No 3, janv. 1958.

MERCEREAU Brutus

LA MINE
Paris. Le Libertaire (quotidien), No 350, 3 déc. 1924

PAZ Magdeleine

KENTUCKY, TERRE SANGLANTE
La vie et la mort des mineurs de Harlan.
Paris. Monde, No 216, 23 juillet 1932.

PAYBET Gustave

TAILLE MARTIN
Lallaing (Nord). Le Musée du Soir, 3e Série, No 2, décembre 1957.

PIERARD Louis

DANS LA MINE
Bruxelles. L'Églantine.
(Tragédie de Hornu 1931.)

ARTICLE DANS «LA WALLONNIE»
(Reportage sur l'explosion à Pâturages - 16 mai 1908. - ancien puits de mine dénommé «Roinge»

ZEVAES Alexandre

IL Y A CENT ANS A ANZIN . . .
L'ÉMEUTE DES QUATRE SOUS
Paris. Monde, No 263, 17 juin 1933.

ZO D'AXA

A PARIS ! . . . LES MINEURS
Paris. Almanach de la Question Sociale. 1897. p. 29 à 31
LES PUITS QUI PARLENT
Paris. La Feuille, No 24, 15 février 1899.

2 - NUMÉROS DE REVUES

entièrement consacrés aux mineurs et à la mine

LA MINE ET LES MINEURS.

Bruxelles. La Vie Ouvrière. Revue mensuelle illustrée de la Centrale ouvrière. 1ère année, No 4, décembre 1930.

SOMMAIRE : J. DEJARDIN - Les mineurs à l'avant-garde des luttes sociales. p. 73
«Variétés» M. BUSET - De la mine au coron. p. 76
L'Opinion de nos lecteurs. p.78
A. DELATTRE - L'ouvrier mineur au travail. p. 79
L. PIERARD - L'ouvrier mineur dans l'art et la littérature. p. 83
P. HUBERMONT - Treize hommes dans la mine. p. 87
L.E. TROCLET - Sainte-Barbe et Saint-Eloi. p. 88

LA MINE ET LES MINEURS.

Paris. Prolétariat. Revue mensuelle. Éditeur Jacques Haumont et Cie, 139, rue Broca. No 1, juillet 1933.

SOMMAIRE : Constant MALVA - Trois contes de la Bure.
Louis GUÉRIN - Un jour. (récit.)
Joe CORRIE - Poèmes de la mine.
S. PETERS - Rêves. Chants de forçats noirs. – La mine de Joé Brown.
J.L. VANDERMAELEN - Poèmes.
J. MOUSSERON - La mine et les mineurs. (Textes d'enfants.)

GUEULES NOIRES.

Paris. Prolétariat. No 11, 1er juin 1934.
(Numéro spécial au profit des mineurs belges.)

SOMMAIRE : C. MALVA - Quand la mort nous frappe...
Jules CHEINER - Le Nouveau.
Émile ZOLA - J'ai vu Anzin.
L. et M. BONNEFF - Cabarets des mineurs – Documents – Blagues conformistes.
O. MEURISSE - Après la catastrophe.

LE TRAVAIL DES MINES.

Bruxelles. Le Foyer Populaire. Marius Renard rédacteur en chef, 35, rue des sables. 3ème année No 48, 27 octobre 1907.

SOMMAIRE : Une lettre d'Edmond Picard.
A l'enquête (patois du centre) Eugène ROUSSEAU - L'Organisation du travail minier
Paul PASUR - L'ovri à l'vône (patois du pays de Liège).
A. JÉROME - A propos de l'enquête sur la durée du travail dans les mines.
Joseph DEJARDIN - El carbenier (patois borain).
Louis ARTOS - Le travail des huit heures dans les mines. – Paysage borain.
Théo HANNON - Une enquête sur le travail dans les mines.
Paul DOMINIQUE - La journée de travail des mineurs belges.
Alfred LOMBARD - Une maladie du mineur : l'ankylostomasie : Dr Herman.

PATURAGES

Album au profit des victimes.
Anvers. Tout Patria Éditeurs..

III - ANTHOLOGIES, HISTOIRES LITTÉRAIRES, ARTICLES BIOGRAPHIQUES.

COTTON, R.F. - ROLLAND, J.L. - DE KONINCK, Y.V.

ANTHOLOGIE MODERNE. (1ère partie)
Bruxelles, Maison d'édition A. De Boeck, 265 rue Royale.
1951 — 20,5 X 18 ; 139 pp. (Voir p. 68 - 70)

DELATTRE, Achille.

A LA GLOIRE DU MINEUR
Anthologie,
Ornée de trente-trois illustrations.
Cuesmes (Hainaut). Les Éditions Impricoop 1958. — 18,5 X 14 ; 215 pp.

DENIS, Frédéric (Rédacteur au «Peuple»).

LES ROMANCIERS DU TRAVAIL.
Préface de Georges Eckhoud.
Bruxelles. Édition l'Églantine.
16,5 X 11 — 24 pp.
A consulter : les études sur E. Zola, L. et M. Bonneff, P. Hamp.

DEPRESLE, Gaston

ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS OUVRIERS
Préface de Henri Barbusse
Paris. Éditions Aujourd'hui. Collection la revue «La Cité Nouvelle», anc. «Les Primaires». 6 rue Labrouste. 1925
19 X 12,5 — 237 pp.
Voir p. 184-191 : Jules Mousseron

JOST, Gérard

En préparation : thèse de doctorat sur la littérature ouvrière française et allemande contemporaine.

POULAILLE, Henri

NOUVEL AGE LITTÉRAIRE
Paris. Librairie Valois, 7 place du Panthéon. 1930
19 X 12 — 448 pp.

RAGON, Michel

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE OUVRIÈRE
Du moyen-âge à nos jours. Préface par Édouard Dolléans
Paris. Collection «Masses et Militants», Les Éditions Ouvrières. 1953
19,5 X 14 — 222 pp.
Consulter : Chapitre VI. Les mineurs, p. 184

RAGON, Michel

LES ÉCRIVAINS DU PEUPLE
Préface de Lucien Descaves
Paris. Éditeur Jean vigneau, 70 bis rue d'Amsterdam. 1947
19, 5 X 13 — 300 pp.

RENARD, Marius

LE ROLE SOCIAL DE L'ÉCRIVAIN (p. 9-19)
La Littérature sociale. La vaillance de vivre.
Bruxelles. Ass. des Écrivains Belges. 1905. 19,5 X 14 ; 161 p.

VANDERVELDE, Émile - BARIL, Claire

LE LIVRE ROUGE
Bruxelles, Édition de l'Églantine.
Anthologie. Voir extraits consacrés aux mineurs

IV - ARTICLES CONSACRÉS AUX ŒUVRES OU ÉCRIVAINS MINEURS.

BOCQUET, Léon

MON AMI MOUSSERON
Paris, Nouvel âge, revue mensuelle, No 6, juin 1931

PIERRE HUBERMONT
Paris. Après l'boulot, cahier mensuel ; No 9, mai 1954

BONNET, René

BORINS CONTES DE LA MINE PAR CONSTANT MALVA

MA NUIT AU JOUR LE JOUR DE CONSTANT MALVA
Paris. Après l'boulot, cahier mensuel, No 2, 1 juillet 1953

BONNET, René

LE LIVRED'UN COPAIN:PIERRE HUBERMONT — TREIZE HOMMES DANS LA MINE
Idem, No 9, mai 1954

DEDOYARD, J.

CHOSES ET GENS DE LA MINE
(A propos de l'article de J. Rens)
Bruxelles. Le Peuple, quotidien. No 11, 19 mars 1955, 27ème année.

DUMOULIN, G.

AU PAYS DES GUEULES NOIRES
Paris. La vie ouvrière, No 59-60 des 5-20 mars 1912 ; No 61 du 5 avril 1912

HABARU, A. (A. H.)

DEUX LIVRES SUR LA MINE ET LE GRISOU
Paris, Monde No 167 ; 15 août 1931
(Il est parlé des livres de Vandermaesen et de A. Delattre)

HEM DAY

ÉMILE ZOLA A RACONTÉ LUI-MÊME L'HISTOIRE DE SON ROMAN GERMINAL
Bruxelles, Le Peuple, No 199, 23 août 1957
Le Monde Libertaire, No 40, juillet 1958

LECLERCQ, Raoul

UN POÈTE DE LA MINE : JOE CORRIE
Paris, Nouvel Age, revue mensuelle de littérature et de culture. Librairie Valois. No 4, avril 1931

LINZ, M.

CHOSES ET GENS DE LA MINE
A propos de l'article de J. Rens.
Bruxelles, Le Soir (journal quotidien)
No 8 mars 1955 et suivant

M. R. B.

LE CHARNIER DE L'ARMÉE DU TRAVAIL A MARCINELLE
CAZIER. La littérature au service des mineurs. Tragique actualité.
Charleroi, L'Action Coopérative No 43, 10 novembre 1956
No 44, 17 novembre 1956 et suivants

MALVA Contant

J'AI LU « LA LÉGION DU SOUS-SOL» d'Eugène MATTIATO
Lallaing (Nord). Le Musée du Soir, 3ème série, No 4, mars-avril 1958.

POULAILLE Henri

CONSTANT MALVA, MINEUR
Paris. Prolétariat (revue mensuelle), No 1, juillet 1933.

RÉMY Tristan

CHANSON POUR LE CAMARADE MALVA
Paris, Commune, No 22, juin 1935.

RENS Joseph

CHOSES ET GENS DE LA MINE
Revue Internationale du Travail

ROSENFELD Fritz

UPTON SINCLAIR
Paris. Monde, 22 septembre 1928.

VIVIER Marie de

ÉCRIVAIN DE LA MINE OU « L'OMBRE D'UN LIVRE»
Ressaix (Belgique). Le Musée du Soir, 2ème série, No 2, janvier 1955.

. . .

CONSTANT MALVA, ÉCRIVAIN PROLÉTARIEN
Bruxelles. Voilà, gazette hebdomadaire, 4ème année, No 21, vendredi 21 mai 1945.

5 - BEAUX-ARTS - ARTISTES - ŒUVRES

Arts, Peintures et Sculptures

CRESSON — Georges HIGUET — Maxime LUCE — Constantin MEUNIER — Pierre PAULUS — PENNELL — RASSENFOSSE — Marius RENARD — Félicien ROPS — STEINLEIN — TOOROP — Vincent VAN GOGH — WASTERLAIN.

DOUARD Cécile (peintre)

(Cécile Leseine) 1866 - 1935.
GLANEUSES DE CHARBON

DUCARME R.

GEORGES HIGUET
Charleroi. Couillet. La Hache, Revue d'Art, 2ème année, No 3, avril-mai 1931.

GAUTIER-FRUCK A.

CONSTANTIN MEUNIER
Bruxelles. Éducation - Récréation. Organe mensuel de la Centrale d'éducation ouvrière, No 9, septembre 1924.

GILLIS Marcel (peintre)

FATE GRISOU
Le Roux, «imitateur» inimitable !

GOBERT Léon

Auteur de nombreux monuments.
LE MINEUR A LA HACHE
Place communale de Wasmes.

Il nous est impossible de signaler dans cette bibliographie l'ensemble des études consacrées à Constantin MEUNIER. Nous en fichons quelques-unes pour permettre aux chercheurs de se documenter.

KIRSCH Égon, Erwin

CEUX QU'A CONNUS CONSTANTIN MEUNIER DANS L'APRE PAYS DU CHARBON
Paris. Monde, No 99, 26 avril 1930. (Reportage)

LUYTEN Henri

LA GRÈVE (triptyque)
Musée d'Anvers, puis musée de Roermond.

MEUNIER Constantin

PANORAMA MINEUR 1900
(Triptyque.)
LE CHEVAL DE MINE (sculpture)
LE GRISOU (sculpture)

VAN GOGH Vincent

FEMMES RAPPORTANT LES GAILLETTES AU TERRIL
Borinage.

PIERRON Sander

L'ART POPULAIRE
Bruxelles. Impression scientifique et littéraire, 17, rue des sables. 1922.
111 pp.

FILMS ET DIVERS

IVENS Joris, STORCK Henri

BORINAGE

Film dû à l'initiative du « Club de l'écran », et à une collaboration financière désintéressée. 1934.

KIRCH Egon Erwin

BORINAGE

Illustré de photos de Joris Ivens et Storck.

Paris. Regards (Hebd.), 3e année, No 17 (49), 11 mai 1934

A PROPOS D'UN FILM SOCIAL « BORINAGE » de Joris IVENS et STORCK.

Bruxelles. Documents 34 (Revue mensuelle), No 9, Janvier 1934.

ALTMAN Georges

LA TRAGÉDIE DE LA MINE — G,W. PABST

Un beau thème de solidarité ouvrière, mais, malgré de poignantes images, l'œuvre reste au-dessous du sujet.

Paris. Le Monde, No 192, 6 février 1932.

(Ce film est inspiré de la catastrophe de Courrières, — 10 mars 1906.)

DAQUIN Louis

LE POINT DU JOUR

DELARGE G.

CEUX DE LA MINE

Livre ou étude ?

DELIGNE Henri

DOPHE OU LA DIFFICILE PRODUCTION

(Pseudonyme de Verdinne.)

MALVA Constant

A PROPOS DE MINEURS — «LE POINT DU JOUR» de Louis DAQUIN.

Ressaix. (Belgique) Le Musée du Soir, No 2, janvier 1955.

DUVEYRIER Charles

L'NGÉNIEUR OU LA MINE DE CHARBON

Mélodrame présenté à la Gaité vers 1836.

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LA SEINE

LE PROCÈS DE L'ENFANT DU CRAPAUD

Affaire Camille Lemonnier. Réquisitoires, plaidoiries. jugements, documents.

Bruxelles. Ferdinand Larcier. 1888.

24 X 16 125 pp.

LE PROCÈS DE L'ENFANT DU CRAPAUD

Réquisitoire de Me Ayraud. Plaidoirie de Mes Clunet, Edmond Picard, et Cléry. — Condamnation.

Paris. Revue des Grands Procès Contemporains, Tome VI. année 1888, pp. 559 à 581.

Éditions Chevalier. Marescq, 20, rue Soufflot.

PAR LE LIVRE ET LA PLUME

Revue imprimée par René Berteloot, Gornik, et Clara.

LA HACHE

Cercle d'Art, Revue d'Art
Charleroi. Couillet

ON CONSULTERA AVEC INTÉRÊT LES REVUES:

A CONTRE COURANT (Paris)
APRÈS L'BOULOT (Paris)
LES CAHIERS DU PEUPLE (Paris)
CAMARADES (Paris)
ESPRIT DU TEMPS (Paris)
FAUBOURGS 50 - 56 (Paris)
IMPRESSIONS (Paris)
LA RUE (Paris)
LECTURES PROLÉTARIENNES (Paris)
LE MUSÉE DU SOIR (Paris)
LE MUSÉE DU SOIR (Ressaix-lez-Binche)
LE MUSÉE DU SOIR (Lallaing)
MAINTENANT (Paris)
NOUEVL AGE (Paris)
PARIS MONDE (Paris)
PAR LE LIVRE ET LA PLUME (Houdain)
PRÉMICES (Paris)
PROLÉTARIAT (Paris)

HEM DAY
Bruxelles. Juillet 1958

IMPRIMERIE SPÉCIALE DU MUSÉE DU SOIR Lallaing (Nord)